

F 7

L Z

Farmacia Zooè **GLI OCCHI DI MEDEA**

**Lezione-spettacolo per le scuole
secondarie di secondo grado
su MEDEA di Pier Paolo Pasolini
e Maria Callas**

di e con Marco Duse
produzione Farmacia Zooè, 2025



Il 1969 è l'anno dell'inedita collaborazione fra **Pier Paolo Pasolini** e **Maria Callas**, un'unione artistica e umana dalla quale nasce **MEDEA**, uno dei film più sperimentali di Pasolini e una prova radicale per Callas, che qui rinuncia alla sua voce di cantante per dare voce recitante **al mito**.

GLI OCCHI DI MEDEA mette in luce come Pasolini abbia creato un linguaggio nuovo, studiato apposta per portare sullo schermo la tragedia di Euripide: un linguaggio che mescola cinema, teatro, pittura, antropologia, etnomusicologia, per dare vita e corpo, voce e sguardo, a un mito potente, che Maria Callas incarna per renderlo contemporaneo.





Nella loro **MEDEA**, Pasolini e Callas pongono **la figura femminile al centro**, come sacerdotessa, depositaria del sacro, amante e madre tradita, veicolo di furia e di vendetta, offrendoci un ritratto vibrante e spietato di una donna che non accetta compromessi.

La lezione-spettacolo dura 40 minuti ed è seguita da una conversazione tra il pubblico e la compagnia. La conoscenza della tragedia di Euripide è consigliata per seguire al meglio la lezione.

FARMACIA ZOOÈ è una compagnia teatrale indipendente fondata nel 2006 a Mestre (VE). Realizza spettacoli di teatro civile, raccontando storie del passato che abbiano riflessi e ripercussioni sul nostro presente. Tiene corsi di teatro per ragazzi e adulti, e corsi per formatori teatrali. Si occupa di didattica tramite il teatro, con lezioni-spettacolo sui grandi nomi della letteratura italiana e straniera e su temi sociali e civili.


Info e prenotazioni:

info@farmaciazooe.com

+39 340 578 1900 (Marta Sartorato)

+39 366 921 7547 (Marco De Rossi)

+39 340 333 6509 (Marco Duse)

F 

L **Z**

**FARMACIA
ZOOÈ**