

INTO THE WILDE

Teatro della Caduta & Farmacia Zooè

di e con Marco Bianchini
drammaturgia Gianmarco Busetto e Marco Duse
regia Gianmarco Busetto
regia multimediale Marco Duse
produzione Teatro della Caduta, 2022
con il sostegno di Farmacia Zooè



Foto: Mariangela Pastorello

“Credo che Wilde non fosse mentalmente responsabile quando scrisse questo stupido e abominevole libretto.”
Alfred, Londra, ★☆☆☆☆

Oscar Wilde goes punk. Detenuto nel carcere di Reading, Oscar Wilde scrive al suo amico e compagno Alfred detto Bosie una lunga lettera in cui ripercorre le tappe del loro rapporto, che lo ha condotto alla rovina. Nasce il *De Profundis*, considerato la più lunga lettera d'amore mai scritta. Ma è davvero così? Più di un secolo dopo, all'attore e autore Marco Bianchini viene commissionato uno spettacolo teatrale sull'argomento. Trovandosi in difficoltà di fronte alle richieste del Signore del Teatro, Bianchini mette in scena il processo creativo e di ricerca che lo ha portato a studiare il *De Profundis*, la vita di Wilde e il suo rapporto con Bosie.

Lo spettacolo diventa così un monologo ipertestuale, dove il *De Profundis* è solo un pre-testo per parlare di amore, di arte, di vita, svincolando Wilde dall'immaginario che gli è stato cucito addosso. Dai Sex Pistols a Celine Dion, da Francis Bacon a Sailor Moon, da Lana Del Rey a Batman, dalle riprese video ai personaggi Lego, tutta la cultura pop converge sul palcoscenico per sostenere un discorso multidisciplinare e multimediale che celebra la figura di Wilde e il suo estro infinito.



Disponibile anche per
matinée nelle scuole

Monologo teatrale
Durata: 60 min



VIDEO
disponibile su richiesta

Into the Wilde

✉ Info e booking: promozione@teatrodellacaduta.org - booking@farmaciazooe.com