

9841 / RUKELI

English version available

di e con Gianmarco Busetto
suoni Enrico Tavella
luci Marco Duse
graphic design Marina Renzi
regia Gianmarco Busetto, Enrico Tavella
produzione Farmacia Zooè, 2015

Foto: Davide Gasparetti

“Un albero non cade se ha radici profonde.”



Disponibile anche per
matinée nelle scuole

Monologo teatrale
Durata: 60 min



VIDEO
disponibile su richiesta

9841/Rukeli racconta la storia del pugile di origine sinti Johann Trolmann, detto Rukeli. La vicenda umana e sportiva di un uomo che, da solo, ha osato sfidare la propaganda nazista con uno dei gesti più eclatanti e meno noti della storia. Un atto d'amore che si racconta sotto la pelle tragica di

un'Europa sfigurata. Lo spettacolo invita a una riflessione sulle moderne forme di razzismo e pregiudizio, e sul rapporto che lega l'essere umano ai concetti di dignità e diversità. Un confronto tra ieri e oggi, sulle influenze del passato nel nostro tempo.



Spettacolo vincitore del Roma Fringe Festival, Roma 2016
Miglior spettacolo, Miglior attore al San Diego International Fringe Festival, California-Messico 2018
Premio Rostagno dell'Accademia dell'Antimafia e dei Diritti, Miglior spettacolo, Miglior regia, Miglior attore, Miglior spettacolo Giuria Popolare, Roma 2019
Finalista a Stazioni d'emergenza Galleria Toledo – Teatro Stabile d'Innovazione, Napoli 2017

Dicono di 9841/RUKELI:

Il corpo dell'attore – ampio, largo, saldo – parla di resistenza, di impatto, di sfondamento. La polvere bianca che scivola via dal corpo a ogni minimo movimento è la fisicità che rifiuta costantemente l'arianizzazione, l'ignominia, l'insulto. La voce, profonda come un dedalo di radici, appunto, tiene ancorati il personaggio, l'uomo e l'attore. Rukeli è un monumento alla forza.
Marianna Sassano, Nonsolocinema

Affronta in modo assolutamente originale la tematica del razzismo e del pregiudizio.
Anna Fiorile, Quartaparete

Un teatro necessario che nasce dall'urgenza di raccontare qualcosa che deve essere raccontato. Uno spettacolo che fa male. Tanto. E fa bene a farlo.
Alessandra Agosti, Il Giornale di Vicenza

✉ Info e booking: booking@farmaciazooe.com