

R.R.

English version available

di e con **Marco Duse**
regia e drammaturgia **Gianmarco Busetto**
liberamente tratto da *Processo a Rolandina*
di **Marco Salvador** (ed. Fernandel)
costumi **Susanna Avanzi**
assistenza tecnica **Marco De Rossi**
cura dell'interpretazione **Carola Minincleri Colussi**
produzione **Farmacia Zooè**, 2021

Foto: Marco Ducoli

“Dimmi che mi ami per i miei occhi soltanto...”

R.R. racconta la storia di Rolandina Roncaglia, nata maschio (Rolandino, con la O) in provincia di Padova nel 1327, e trasferitasi a 19 anni a Venezia per vivere come femmina: Rolandina, con la A. Venditrice di uova e prostituta, Rolandina attraversa il confine fra i generi maschile e fem-

minile, compiendo, già nel XIV secolo, un percorso che ancora oggi è oggetto di discriminazione e stigma, in una società in cui il legame tra istituzioni civili e religiose è indissolubile, nonostante i proclami di libertà e laicità.

Monologo teatrale
Durata: 60 min



VIDEO
disponibile su richiesta

Dicono di R.R.:

Marco Duse interpreta con delicatezza il racconto portando il pubblico a identificarsi con la protagonista. Riprese e proiezioni dal vivo, secondo l'estetica ormai consolidata di Farmacia Zooè, amplificano le potenzialità della messa in scena e condensano nell'immagine di una rosa ingigantita sul fondale la bellezza, la forza e la fatale fragilità di Rolandina Roncaglia.

Fernando Marchiori, critico e storico del teatro

✉ Info e booking: booking@farmaciazooe.com

R.R.